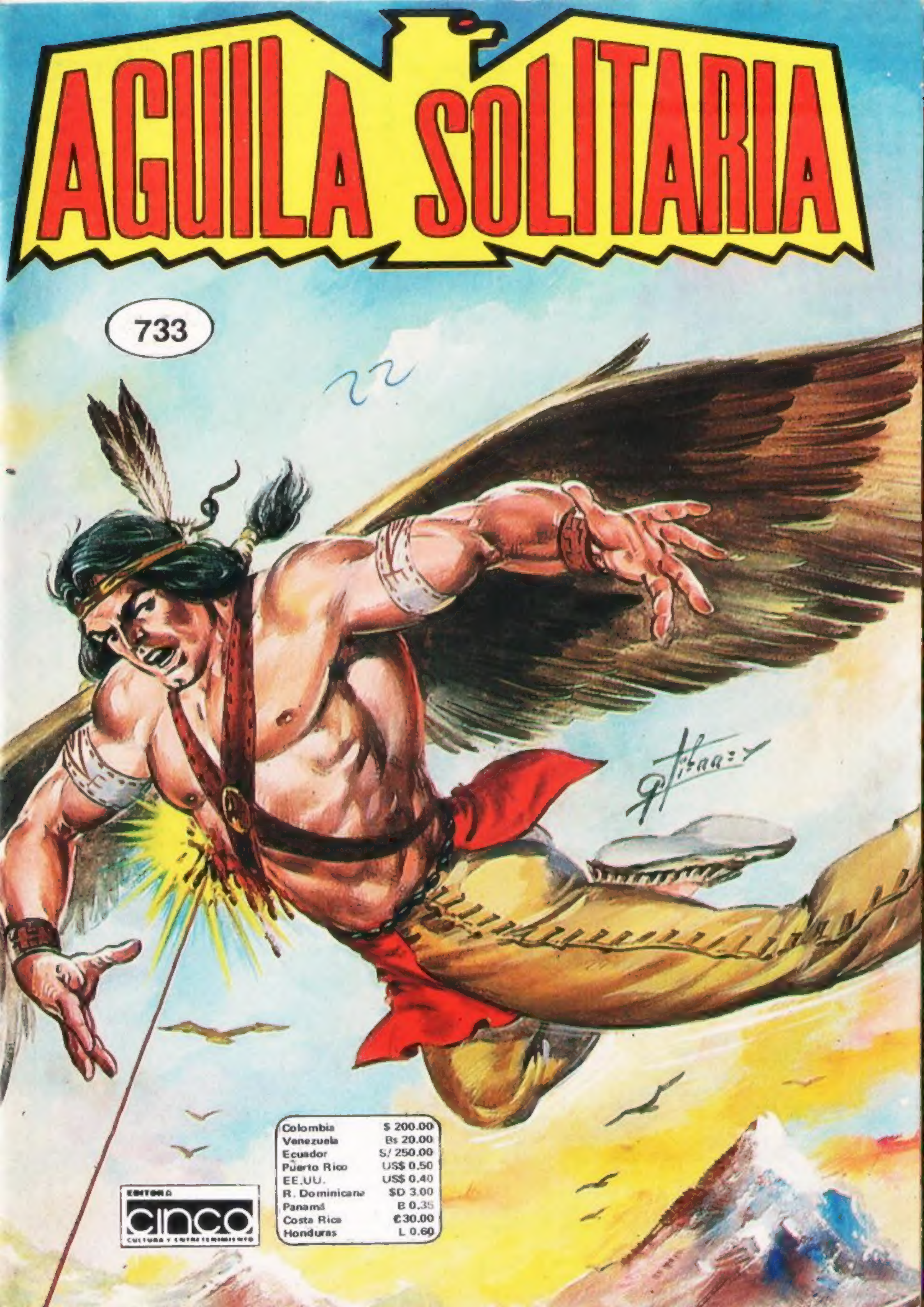
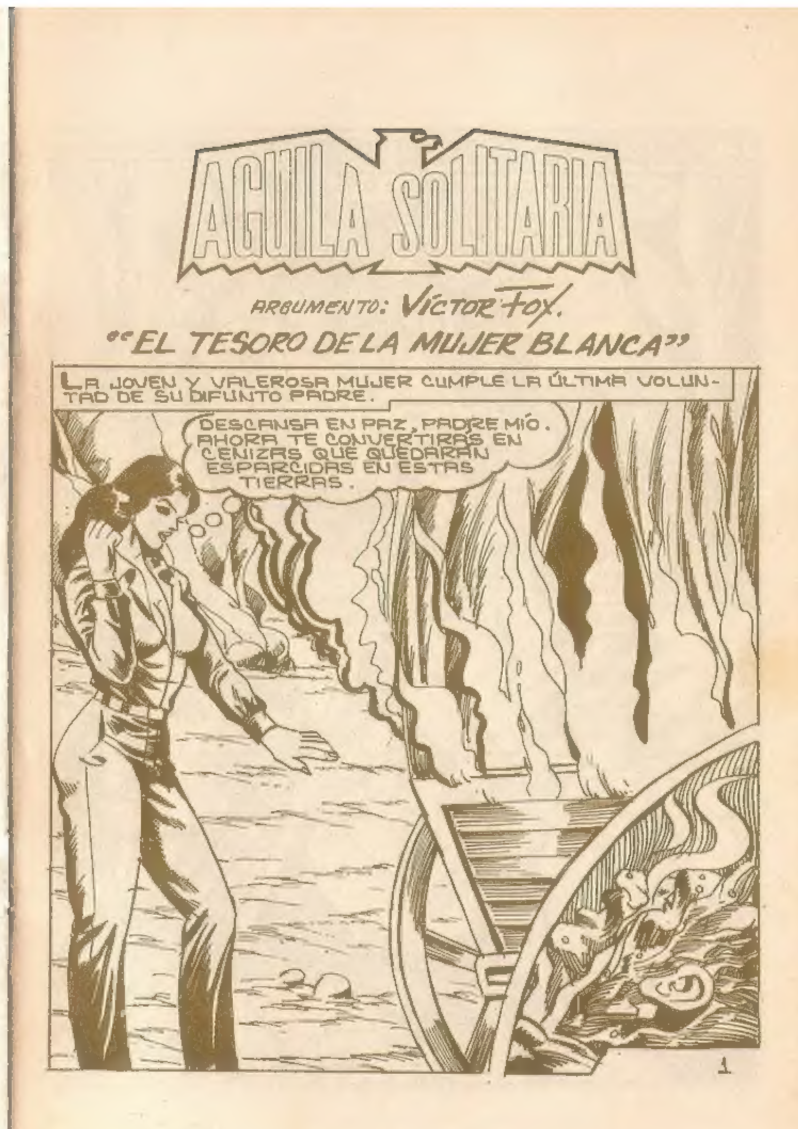


AGUILA SOLITARIA
733
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 250.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡30.00
Honduras L 0.60
EDITORA
cinco

EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 733

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por: Impresión de Publicaciones S.A.** (19-06-92).




Y CUANDO ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA PARA INVESTIGAR LAS CAUSAS DEL FUEGO...
¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO? AL PARECER, NO HUBO SOBREVIVIENTES.
EL TRONIDO DE UN DISPARO LO SORPRENDE POR LA ESPALDA.
¡BANG!
¡AH!
¡ENCONTRASTE LO QUE BUSCABAS, INDIO!


TODOS LOS INDIOS SON LADRONES Y ASESINOS; PERO ÉSTE YA PASÓ A MEJOR VIDA.
DEJARÉ QUE SE ACERQUE MÁS.
¡JAMÁS DEBES ACERCARTE A UN ENEMIGO AUNQUE LO CREAS MUERTO!
¡AH!


LA JOVEN Y BRAVA MUJER LUCHA VIGOROSAMENTE.
¡SUÉLTAME, INDIO ASESINO!
¡TE DARÉ UNA LECCIÓN, CARA PÁLIDA!
¡SI CREES QUE TODOS LOS PIELES ROJAS SOMOS IGUALES, TE DARÉ LA RAZÓN!
AHORA, DIME QUÉ PREFIERES: ¿SER VIOLADA, O QUE TE CORTE EL CUERO CABELLUDO?
¡¿!


¡NO SERÁS CAPAZ, INDIO!
APUESTA A LO CONTRARIO.
LA PUNTA DEL FILOSO CUCHILLO SE ACERCA MÁS Y MÁS.
SÍ, SÍ LO HARÁ. ¡TODOS LOS INDIOS SON CRIMINALES!
NO HAS RESPONDIDO, CARA PÁLIDA. ¿QUIERES SER ULTRAJADA, O TE CORTO EL CUERO CABELLUDO?
LO HARÁ. ESTOY SEGURA QUE LO HARÁ.



EL PIEL ROJA IMPONE SU LEY PARA IMPRESIONAR MÁS A LA HERMOSA MUJER.
SIN MOTIVO ALGUNO ME DISPARASTE POR LA ESPALDA. QUERÍAS MATARME.
LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE. TÚ LLEGASTE COMO BUITRE BUSCANDO CARROÑA.
TODOS LOS INDIOS SON MALVADOS.
NO ME INTERESA QUE CAMBIES DE OPINIÓN. TE DARÉ MOTIVOS PARA QUE PIENSES ASÍ.
HE DECIDIDO EMPEZAR POR VIOLARTE.
¡NO TENGO ESCAPATORIA!



ME GUSTA ULTRAJAR A LAS MUJERES BLANCAS.
SÍ, SÍ, LOS INDIOS SON COMO ANIMALES.
SE ACERCA MÁS HASTA QUE SIENTE SU ALIENTO.
NUNCA OLVIDARÁS ESTE MOMENTO, CARA PÁLIDA.
¡DIOS MÍO!
PINTO Y TOKY OBSERVAN EN SILENCIO.
¿?
¿SU AMO SERÁ CAPAZ DE ABUSAR DE AQUELLA HERMOSA JOVEN?


LA TIENE A SU MERCED, IMPONE SU FUERZA Y SU LEY.
¡YA VERÁS LO QUE TE ESPERA, CARA PÁLIDA!
¡NO HAY SALVACIÓN!
SUS LABIOS CASI ROZAN LA TEMBLOROSA BOCA DE LA HERMOSA MUJER BLANCA.
¡AH...AH!
¡PREPÁRATE, CARA PÁLIDA!
DE PRONTO, ESTALLA EN CARCAJADAS BURLONAS Y DIVERTIDAS.
JA JA JA
¿QUÉ SUCEDE? ¡NO COMPRENDO! ¿CAMBIASTE DE OPINIÓN?


SÓLO QUISE DARTE UNA LECCIÓN. DEMOSTRARTE QUE PUDIENDO HABERTE FORZADO NO ME INTERESA HACERLO.
NO COMPRENDO.
PARA QUE APRENDAS QUE NO TODOS LOS PIELES-ROJAS SOMOS ASESINOS Y LADRONES COMO DICES.
NO SALGO DE MI ASOMBRO. SIEMPRE HE SABIDO QUE LOS INDIOS SON PEOR QUE ANIMALES.
PINTO Y TOKY ESTÁN DE ACUERDO CON SU AMO.


SÍ, DICEN COSAS MALAS DE NOSOTROS, PERO POCOS NOS CONOCEN EN VERDAD.
NO DEBO CONFIARME TODAVÍA.
ESTE TERRITORIO ES PELIGROSO PARA UNA MUJER SOLA. HASTA AHORA HAS CORRIDO CON SUERTE, PERO LA SITUACIÓN PUEDE CAMBIAR.
VETE CUANTO ANTES DE ESTAS TIERRAS, CARA PÁLIDA, DE LO CONTRARIO LO LAMENTARÁS.
¡!


Y RECUERDA QUE ÁGUILA SOLITARIA JAMÁS HA ABUSADO DE NADIE NI ATACA A TRAICIÓN.
¡ÁGUILA SOLITARIA!
¿EN VERDAD, TÚ ERES ÁGUILA SOLITARIA?
SÍ, Y ESPERO QUE NUESTROS CAMINOS NO VUELVAN A ENCONTRARSE.
AHORA LO COMPRENDO. MI PADRE TENÍA RAZÓN. ERES DIFERENTE A TODOS.
¿QUIÉN ERA TU PADRE?


AHORA MISMO LO SABRAS, PERO ANTES QUIERO QUE VEAS ALGO.
¿RECONOCES ESTO?
UNA BALA CALIBRE 30 30.
ESTA BALA REVIVE EN MÍ RECUERDOS DE CIERTA VEZ QUE ESTUVE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

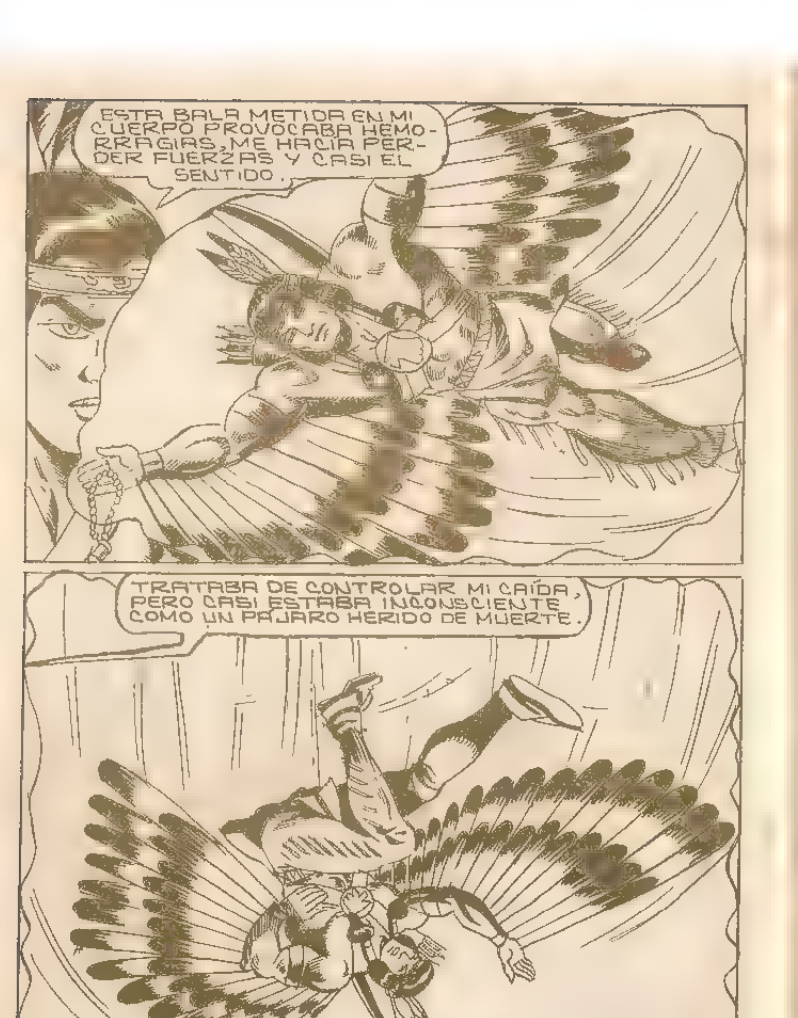

¿CÓMO LLEGÓ A TUS MANOS?
MI PADRE SIEMPRE LA GUARDÓ COMO SU MEJOR AMULETO DE LA SUERTE.
ENTONCES, ¿TU PADRE ERA EL VIEJO SAM?
SÍ, Y AHORA SU CADÁVER SE HA CONVERTIDO EN CENIZAS.
SUS RESTOS SE CONFUNDIRÁN CON ESTAS TIERRAS QUE TANTO AMÓ EN LA VIDA.
EL VIEJO SAM HA MUERTO, QUÉ PENA.


SUS OJOS DE ÁGUILA QUEDAN FIJOS EN AQUEL PROYECTIL ENMOHECIDO POR EL TIEMPO.
LO CONOCÍ HACE MUCHO TIEMPO Y AHORA LOS RECUERDOS REVIVEN.
¿QUÉ FUE LO QUE SUCEDIÓ? ¿QUÉ ERA LO QUE ESTA BALA LE RECORDABA A MI PADRE?
DEBES SABER QUE TU PADRE, EL VIEJO **SAM**, ES EL ÚNICO **CARA PÁLIDA** QUE HE CONSIDERADO CASI MI HERMANO.

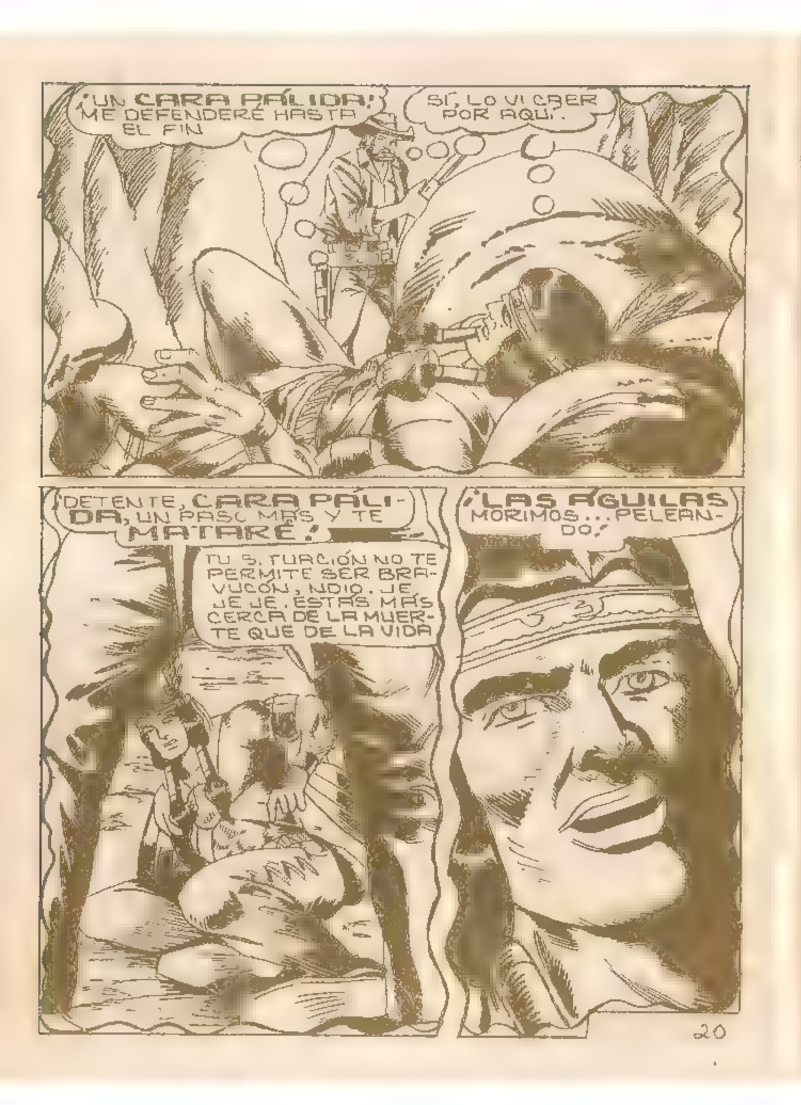

ENTRECIERRA LOS OJOS REMEMORANDO.
FUE HACE AÑOS EN EL **GRAN CAÑÓN**, AL NORTE DE ESTE TERRITORIO.
CUENTA.
ENGAÑADO POR LOS **CARA PÁLIDA**, CAÍ EN UNA TRAMPA, EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA.


ANTES DE QUE ME DIERA CUENTA, ESTABA BAJO UNA LLUVIA DE BALAS.
¡YA LO TENEMOS! ¡DISPAREN! ¡MATENLO!
¡BANG! ¡BANG!
UNA BALA ME ALCANZÓ COMO MORDEDURA DE SERPIENTE.
¡LE DI! JA JA JA. ¡LE DI!
ZIMMMMMM


ESTABA HERIDO DE MUERTE.
TENGO QUE ALEJARME, SI CAIGO AQUÍ ME REMATARÁN.
CON MIS ÚLTIMAS FUERZAS Y APROVECHANDO LAS CORRIENTES DE AIRE, ME ALEJÉ DE LA EMBOSCADA.
VA HERIDO Y CAERÁ IRREMEDIABLEMENTE.
¡REMÁTENLO!


ESTA BALA METIDA EN MI CUERPO PROVOCABA HEMORRAGIAS, ME HACIA PERDER FUERZAS Y CASI EL SENTIDO.
TRATABA DE CONTROLAR MI CAÍDA, PERO CASI ESTABA INCONSCIENTE COMO UN PÁJARO HERIDO DE MUERTE.

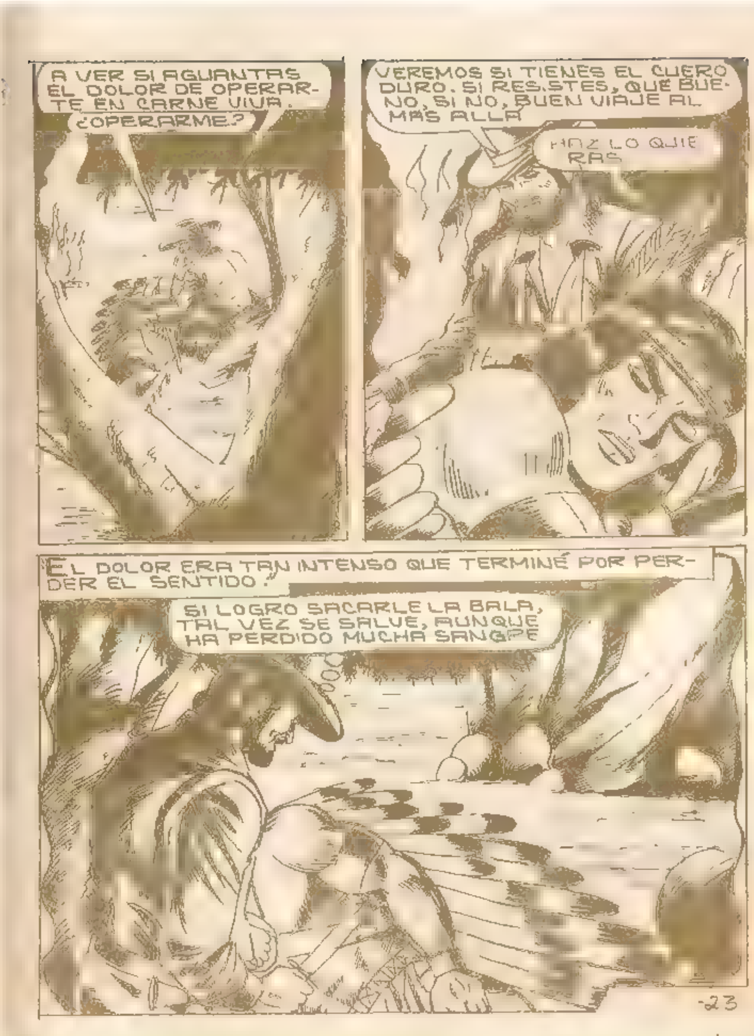

ES MI FIN. PRONTO INICIARÉ EL CAMINO HACIA EL REINO DE PACH. (LA MUERTE)
ESTA BALA ME IBA QUITANDO POCO A POCO LA VIDA COMO EL VENENO DE UNA SERPIENTE
¿Y QUÉ TUVO QUE VER MI PADRE CON TODO ESO?
TU PADRE, EL VIEJO SAM, LLEGÓ EN EL MOMENTO EN QUE ESTABA A PUNTO DE MORIR.


¡UN CARA PÁLIDA! ME DEFENDERÉ HASTA EL FIN
SÍ, LO VI CAER POR AQUÍ.
¡DETENTE, CARA PÁLIDA, UN PASO MÁS Y TE MATARÉ!
TU SITUACIÓN NO TE PERMITE SER BRAVUCÓN, INDIO. JE, JE JE. ESTÁS MÁS CERCA DE LA MUERTE QUE DE LA VIDA
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS... PELEANDO!

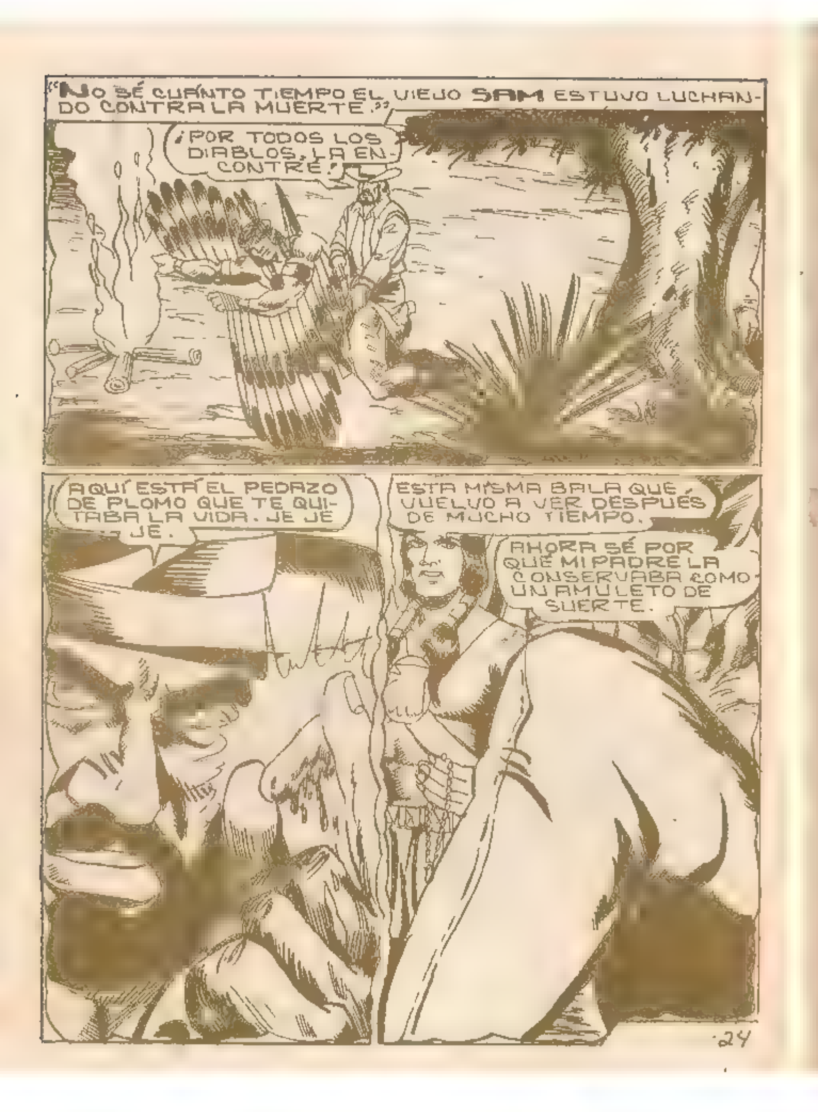

HICE EL ÚLTIMO ESFUERZO PARA SACAR MI ARMA
¡MI CUCHILLO CORTARÁ TU CUERO... CABELLUDO!
ERES HOMBRE MUERTO, INDIO. APROVECHA TUS ÚLTIMOS INSTANTES PARA REZAR.
¡MORIRÉ PELEANDO!
YA ESTÁS MÁS MUERTO QUE VIVO.
Y TU CUCHILLO NO TE SIRVE PARA NADA. PREPÁRATE A BIEN MORIR.
TODO GIRA EN MI CABEZA. ES EL PRINCIPIO DE LA MUERTE.



ME QUEDARÉ CON TU ARMA, TÚ YA NO LA NECESITAS
SI TUVIERA FUERZAS... PELEARÍA
TE METIERON LA BALA EN LUGAR PELIGROSO. NO TIENES SALVACIÓN, TE ESTÁS DESANGRANDO POR DENTRO
HAZME UN FAVOR, CARA PÁLIDA, MÁTAME CON MI CUCHILLO
"VI UN BRILLO SINIESTRO EN SUS OJOS."
TIENES RAZÓN, INDIO ACABARÉ CON ESTO DE UNA VEZ



A VER SI AGUANTAS EL DOLOR DE OPERARTE EN CARNE VIVA.
¿OPERARME?
VEREMOS SI TIENES EL CUERO DURO. SI RESISTES, QUÉ BUENO, SI NO, BUEN VIAJE AL MÁS ALLÁ
HAZ LO QUIERAS
EL DOLOR ERA TAN INTENSO QUE TERMINÉ POR PERDER EL SENTIDO."
SI LOGRO SACARLE LA BALA, TAL VEZ SE SALVE, AUNQUE HA PERDIDO MUCHA SANGRE


"NO SÉ CUÁNTO TIEMPO EL VIEJO SAM ESTUVO LUCHANDO CONTRA LA MUERTE."
¡POR TODOS LOS DIABLOS, LA ENCONTRÉ!
AQUÍ ESTÁ EL PEDAZO DE PLOMO QUE TE QUITABA LA VIDA. JE JE JE.
ESTA MISMA BALA QUE VUELVO A VER DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO.
AHORA SÉ POR QUÉ MI PADRE LA CONSERVABA COMO UN AMULETO DE SUERTE.


"DESPUÉS, UTILIZÓ SU PROPIA CAMISA PARA HACER VENDAS Y CURARME."
DURANTE DOS DÍAS CON SUS NOCHES, NO SE SEPARÓ DE MÍ HACIENDO FOGATAS Y CUIDÁNDOME.
JAMÁS CREÍ QUE UN HOMBRE BLANCO HICIERA LO QUE SAM HIZO POR MÍ.


POR VEZ PRIMERA, ROMPÍ MI JURAMENTO DE MATAR A CUALQUIER BLANCO QUE SE CRUZARA EN MI CAMINO.
SIGUE CONTANDO, DÍMELO TODO.
ANDA, INDIO, MUÉVETE, SALTA, O TE QUEDARÁS TULLIDO TODA TU VIDA.
AGRADEZCO EL ÁNIMO QUE ME DAS, CARA PÁLIDA
"DURANTE UNA SEMANA, ME CUIDÓ, ME DIO DE COMER Y VELÓ MI SUEÑO."
COMO EL MEJOR AMIGO QUE JAMÁS HE TENIDO.


NOS DESPEDIMOS, JURANDO QUE NOS AYUDARÍAMOS SI VOLVIÉRAMOS A ENCONTRARNOS.
POR ESO MI PADRE DIJO QUE ERES EL ÚNICO PIEL ROJA EN EL QUE ÉL PODÍA CONFIAR.
PERO TODAVÍA NO HE CORRESPONDIDO AL FAVOR QUE EL VIEJO SAM ME HIZO.
TAL VEZ CONTIGO PUEDA PAGAR MI DEUDA DE GRATITUD.
TE MOSTRARÉ ALGO.


ME DEJÓ ESTO COMO SU ÚNICA HERENCIA.
ESTO PARECE UN PLANO.
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCIFRAN AQUELLOS SIGNOS.
¡FURIA DE LOS DIOSES! ¡ESTO ES UN MAPA INDIO....!
EL PLANO DE UNA **MINA DE ORO**.


¿UNA MINA DE ORO?
SÍ, EL MÁS RICO YACIMIENTO DE **ORO**, LLAMADO **LA MINA DEL DIABLO**.
¿**LA MINA DEL DIABLO**?
SÍ. LA QUE DURANTE MUCHOS AÑOS SE PENSÓ QUE SOLO ERA UNA LEYENDA.
SE DICE QUE EL ORO ESTÁ A FLOR DE TIERRA ESPERANDO AL VALIENTE QUE VAYA POR ÉL.


YO EN TU LUGAR, QUEMA-BA ESE PAPEL.
PERO, ES LA HERENCIA QUE ME DEJÓ MI PADRE.
CRÉEME, LA AMBICIÓN POR OBTENER EL ORO DE ESA MINA, HA CAUSADO TRAICIONES, MUERTES Y ENGAÑOS.
ENTONCES, LO MEJOR SERÁ DESTRUIR EL PLANO.


JUSTO ENTONCES, TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JUICK... YAICK... YACK YACK!
ESPERA... HAY PELIGRO.
¿QUÉ SUCEDE?
¡YACK YACK... JUICK... YICK!
SE ACERCAN JINETES.
EFECTIVAMENTE, LLEGA GENTE DESCONOCIDA.
¡YUIIII!


LA JOVEN IVONE LOS RECONOCE.
SON LOS HERMANOS DE LA MUERTE. VIENEN A BUSCARME.
¡?
¿QUIÉNES SON AQUELLOS JINETES? ¿POR QUÉ SE LLAMAN LOS HERMANOS DE LA MUERTE?
HABRÁ PELEA.
¿QUÉ PELIGROSA Y EXTRAÑA AVENTURA SE INICIA? ¿PODRÁN ENCONTRAR LA FABULOSA MINA DE ORO? ¿CUÁNTAS TRAICIONES ACECHAN AL LEGENDARIO PIEL ROJA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LA MINA DEL DIABLO."


NUEVA REVISTA
KALIMAN
DE LUJO
EL HOMBRE INCREIBLE
CON NUEVO TAMAÑO
ACCION
SUSPENSO
MISTERIO
ROMANCE
Cómprela
Quincenalmente
en los puestos
de revistas
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO